



سلسلة معالم قرآنية (١)

تحفة الأطفال والغلمان
في تجويد كلمات القرآن

منظومة في تجويد القرآن الكريم، نظمها الشيخ سليمان ابن حسين بن محمد الجمزوري رحمه الله، وقد نظمها في واحد وستين بيتاً، واختصت بأحكام النون الساكنة والتنوين والميم واللامات السواكن والمدود، وتميزت بصغر حجمها وسهولة عبارتها مما جعلها في متناول المبتدئين وغيرهم من طلبة العلم، وكتب الله لها القبول عند الناس، ولعل الله استجاب لدعاء الناظم حيث قال في مقدمتها:
أرجو به أن ينفع الطلاب والأجر والقبول والثواب



سلسلة معالم قرآنية (٢)

المقدمة الجزرية

منظومة في علم التجويد، سماها الناظم بالمقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه، وهي للإمام العلامة شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي رحمه الله المتوفى سنة 830هـ، نظمها في مائة وتسعة أبيات، وهي على صغر حجمها وجزالة ألفاظها، قد حوت كثيراً من مواضع علم التجويد ك: مخارج وصفات الحروف وأحكام النون والميم الساكنة والتنوين والمدود وأبواب الوقف والإبتداء، والكلام عن رسم الكلمات القرآنية، إلى أن خُتِمت بهزمة الوصل.

سلسلة معالم قرآنية (٣)

منظومة المفيد في التجويد

منظومة في علم التجويد للإمام شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن بدر الدين الطيبي رحمه الله، المتوفى سنة 979هـ، نظمها في مائة وثلاثة وتسعين بيتاً، وتميزت بسهولة ألفاظها ووضوح معانيها، وبأنها كالمتمة للمقدمة الجزرية، حيث تعرض فيها النظم إلى أبحاث لم تُذكر في الجزرية، كعدد الحروف الهجائية، وحقيقة الألف وإتمام الحركات، والفرق بين الحرف واسمه، والحروف الفرعية وغيرها.

سلسلة معالم قرآنية (٤)

متن الشاطبية حرز الأمانى
ووجه التهاني في القراءات السبع

للإمام العلامة القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي رحمه الله المتوفى سنة 590هـ، وهي من أحسن المؤلفات المنظومة في علم القراءات حيث جمعت ما تواتر عن الأئمة القراء السبعة: نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمة والكسائي رحمهم الله، وعدد أبياتها: ألف ومائة وثلاثة وسبعين بيتاً، وامتازت بجودة السبك وعذوبة الألفاظ وتمام المعنى وحسن التوجيه والإرشاد للقراءات.

سلسلة معالم قرآنية (٥)

الدرة المضية في القراءات
الثلاث المتممة للعشر المرضية

هي منظومة للإمام ابن الجزري رحمه الله، في مئتين
وواحد وأربعين بيتاً، جمع فيها الناظم ثلاث قراءات للأئمة:
أبو جعفر ويعقوب وخلف البزار رحمهم الله، وأخبر أنها
متممة للشاطبية؛ بحيث تصبح مع الشاطبية جامعيتين
 للقراءات العشر.

سلسلة معالم قرآنية (٦)

تفسير ابن جرير الطبري (310هـ)

أقدم كتب التفسير التي وصلت، ومن أجل تفاسير الرواية المسندة بل هو أصلها، أجمعوا على عظيم قيمته، واتفقوا على أنه مرجع لا غنى عنه. يبدأ بتفسير الآية ثم ينقل مرويات الصحابة والتابعين، ويتعرض لذكر الأقوال وتوجيهها، والتدليل عليها، ويرجح بينها، ويذكر القراءات، والإعراب، والاستنباط. قال النووي: أجمعت الأمة على أنه لم يُصنَّف مثل تفسير الطبري.

سلسلة معالم قرآنية (٧)

بحر العلوم، للسمرقندي (373 هـ)

تفسير بالمأثور عن الصحابة والتابعين ومَنْ بعدهم من غير إسناد، كما أنه يروي من القصص الإسرائيلية بقلّة وبدون تعقيب عليها، يعنى بالإشكالات التي ترد على ظاهر النظم ثم يجيب عنها، جمع فيه صاحبه بين التفسير بالرواية والتفسير بالدراية إلا أنه غلب الجانب النقلي.

سلسلة معالم قرآنية (٨)

المحرر الوجيز، لابن عطية (546 هـ)

تفسير أثري، لخص ما قبله، أحسن فيه مؤلفه وأبدع، يذكر الآية ثم يفسرها بعبارة عذبة سهلة، ويورد من التفسير المأثور ويختار منه، وينقل عن ابن جرير ويناقشه، كثير الاستشهاد بالشعر، يحتكم إلى العربية، ويهتم بالصناعة النحوية، ويتعرض للقراءات ويُنزل عليها المعاني المختلفة.

سلسلة معالم قرآنية (٩)

الكشف والبيان، للثعلبي (427 هـ)

تفسير يعنى بالمرويات التفسيرية، مع اختصاره للأسانيد،
اكتفاءً بذكرها في مقدمة الكتاب، ويتعرض للمسائل
النحوية بتوسع، وكذلك الأحكام الفقهية، ويتوسع في ذكر
الإسرائيليات بدون أن يتعقبها، ولم يتحرر الصحة، بل يذكر
الأحاديث الموضوعة في فضائل القرآن، والصور.

سلسلة معالم قرآنية (١٠)

تفسير البغوي (510 هـ)

تفسير متوسط، مختصر من تفسير الثعلبي، لكنه ترك الأحاديث الموضوعة والآراء المبتدعة، يعنى بمرويات الصحابة والتابعين بدون ذكر السند، والصحيح من الأقوال، ويذكر بعض القصص وأخبار الماضين، ويتعرض للقراءات، وبعض الإسرائيليات. بلفظ سهل موجز.

سلسلة معالم قرآنية (١١)

تفسير ابن كثير (774 هـ)

من أشهر ما دُوِّن في التفسير المأثور، اعتنى فيه بتفسير كلام الله؛ فيذكر الآية، ثم يُفسِّرُها بعبارة سهلة موجزة، وإن أمكن وضحاها بآيات مماثلة، وقارن بينها حتى يتبين المعنى، ثم يسرد الأحاديث المرفوعة، ويبين صحيحه من سقيم، ثم يردفه بأقوال الصحابة والتابعين، ويُرجِّح بينها. ويُنبِّه إلى ما في التفسير المأثور من منكرات الإسرائيليات.

سلسلة معالم قرآنية (١٢)

الجواهر الحسان، للثعالبي (٨٧٦هـ)

أخذ المهم مما اشتمل عليه تفسير ابن عطية، وزيادة عليه. يرمز لمصادره، ليس فيه عمل فكري كبير غير الجمع. يتعرض للقراءات أحياناً، ويذكر الروايات المأثورة، ويذكر بعض الإسرائيليات ويتعقبها، فهو جامع لخلاصات كتب مفيدة، وليس فيه الحشو المُخل.

سلسلة معالم قرآنية (١٣)

الدُرُّ المنشور، للسيوطي (911 هـ)

تفسير بالرواية، محذوف الأسانيد، معزو إلى المصادر، يشابه في طريقته تفسير ابن جرير، لكنه لم يتحرّ الصحة فيما جمع، وهو التفسير الوحيد الذي اقتصر على المأثور فقط، ولم يخالطه برأي. فهو مخزون لمصادر التفسير بالرواية.

سلسلة معالم قرآنية (١٤)

مفاتيح الغيب، للرازي (606 هـ)

تفسير حافل جليل، لكنه لم يتمه، وأتمه القمولي وقيل الخوئي، يعنى بالعلوم الرياضية والطبيعية والاستدلال العقلي، ويعرض للمسائل العقدية وأقوال الفلاسفة بالرد والتفنيد، وآيات الأحكام والمذاهب، ويستطرد بالمسائل الأصولية، والنحوية، والبلاغية، ويكثر من الاستنباطات والاستطرادات، ويعنى بالمناسبات والتعليقات.

سلسلة معالم قرآنية (١٥)

أنوار التنزيل، للبيضاوي (691هـ)

أحد أمهات التفسير، متوسط، عظيم النفع، استفاد ممن تقدمه كالزمخشري والرازي، مع ذكر الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين، وقد ضمنه نكتًا بارعة، ولطائف رائعة، واستنباطات دقيقة بأسلوب رائع موجز، يذكر القراءات، والصناعة النحوية من غير توسع، ويعرض للخلاف العقدي، والآيات الكونية.

سلسلة معالم قرآنية (١٦)

مدارك التنزيل، للنسفي (701 هـ)

تفسير متوسط، مختصر من تفسير الزمخشري والبيضاوي، مع تركه للاعتزاليات، تميز بذكر وجوه الإعراب والقراءات السبع، والنكت البلاغية، والمحسنات البديعية، والدقيقة الخفية. يذكر المذاهب ويوجه الأقوال من غير توسع، مقل جداً من الإسرائيليات.

سلسلة معالم قرآنية (١٧)

لُبَابُ التَّأْوِيلِ، لِلخَازِنِ (741 هـ)

مختصر من تفسير البغوي، مع إضافات من غيره، حذف الأسانيد وجانب التطويل، أكثر من الروايات والأحاديث مع ترميز المصادر، يذكر الأحكام وأدلتها وربما يستطرد فيها، مملوء بالأخبار التاريخية والإسرائيلية ولا يُعَقَّبُ عليها، مهتم بالمغازي ويتوسع فيها، يتعرض للمواعظ والرقاق. وله اهتمام بالإجابة عن الإشكالات.

سلسلة معالم قرآنية (١٨)

البحر المحيط، لأبى حيان (745 هـ)

المرجع الأول والأهم في إعراب القرآن الكريم، إذ غلبت عليه الصناعة النحوية. يذكر المعاني اللغوية، وأسباب النزول، والناسخ والمنسوخ، والقراءات الواردة مع توجيهها، ولم يغفل الناحية البلاغية. يذكر الفقهيات، ويناقش من تقدمه في اللغويات ويتعقبه.

سلسلة معالم قرآنية (١٩)

غرائب القرآن، للنيسابوري (850هـ)

مختصر من تفسير الرازي، مع ما ثبت من تفاسير السلف. يبدأ بذكر الآيات ثم القراءات والوقوف مع تعليلها، ثم يفسر الآيات بذكر المناسبة ثم يبين معاني الآيات بأسلوب بديع مع إبراز المقدرات، وإظهار المضمرات، وتأويل المتشابهات، وتصريح الكنايات، وتفصيل المذاهب الفقهية وتوجيهها. ويذكر العقائد ويدل عليها، ويعنى بالآيات الكونية، والتفسيرات الإشارية.

سلسلة معالم قرآنية (٢٠)

تفسير الجلالين لجلال الدين المحلي (864 هـ)
وجلال الدين السيوطي (911 هـ)

تفسير دمجي مختصر، اشترك فيه جلال المحلي من الكهف إلى الناس والفاحة، وجلال السيوطي من البقرة إلى الإسراء، اقتصر على ما يفهم من كلام الله تعالى، والاعتماد على أرجح الأقوال، وإعراب ما يحتاج إليه، والتنبيه على القراءات المشهورة، بتعبير وجيز، وهو من أعظم وأشهر التفاسير.

سلسلة معالم قرآنية (٢١)

السراج المنير، للخطيب الشربيني (977هـ)

تفسير سهل المأخذ، ممتع العبارة. ليس بالطويل ولا بالقصير، اقتصر فيه على أرجح الأقوال، وإعراب ما يحتاج إليه، ومن القراءات على المتواتر، ومن الأحاديث على المقبول. يورد النكت التفسيرية، والإشكالات والإجابة عليها، ويعنى بالمناسبات جداً، ويذكر الأحكام الفقهية، ومذاهب العلماء وأدلتهم، والإسرائيليات ولا يتعقبها إلا إذا مست العقيدة.

سلسلة معالم قرآنية (٢٢)

إرشاد العقل السليم، لأبي السعود (982 هـ)

هذا التفسير غاية في بابه، في حسن الصياغة والتعبير، كشف أسرار البلاغة القرآنية بما لم يُسبق إليه، مُقِلٌّ من الفقهيات والنحو، والإسرائيليات، بعيد عن خلط التفسير بما لا يتصل به، دقيق غاية الدقة. شهد له كثير من العلماء بأنه خير ما كُتب في التفسير، ولقب صاحبه بخطيب المفسرين.

سلسلة معالم قرآنية (٢٣)

روح المعاني، للألوسي (1270 هـ)

موسوعة تفسيرية ضخمة، جمعت جُلَّ ما تقدم من آراء السلف رواية ودراية، وأقوال الخلف مع النقد الحر والترجيح، يعرض لمسائل الأحكام بمذاهب الفقهاء والعقديين وأدلتهم، ويفند المخالف. يستطرد في الأمور الكونية، والصناعة النحوية، شديد النقد للإسرائيليات والأخبار المكذوبة، يعرض القراءات المتواترة والشاذة، ويعنى بذكر المناسبات وأسباب النزول، ويختتم بالتفسير الإشاري.

سلسلة معالم قرآنية (٢٤)

في ظلال القرآن، لسيد قطب (1966م)

هذا التفسير مدرسة جديدة فريدة، يعرض فيها المفسر القرآن ببيان ما اشتمل عليه من نظم اقتصادية واجتماعية وسياسية، وأخلاقية، ومحاسن فنية، يبدأ بمقدمة للسورة يبين مقاصدها ويحلل موضوعاتها، ثم يقسم السورة إلى وحدات حسب موضوعاتها، ثم يبدأ بتفصيل التفسير. يهتم بالموضوعات القرآنية، والتدرج في الأحكام، واستخلاص النتائج.

سلسلة معالم قرآنية (٢٥)

تفسير الكريم الرحمن، لابن سعدي (1376 هـ)

تفسير إجمالي مختصر، قرب فيه معاني القرآن الكريم لعموم القراء على اختلاف ثقافتهم ومستوياتهم، سهل العبارة، واضح الإشارة، بعيد عن الغموض والإطالة والاستطراد، اجتنب فيه الإسرائيليات غالباً، يعنى بتجلية الآداب والأخلاق، واستنباط الفوائد الدعوية والتربوية والعقدية.

سلسلة معالم قرآنية (٢٦)

التحرير والتنوير، لابن عاشور (1393هـ)

تفسير ضخّم جليل، جعل لكل سورة مدخلاً إليها، ثم يقطع السورة موضوعياً، ثم يفسر الألفاظ والجمل نحواً واشتقاقاً ولغة، ثم يستعرض الآيات المشابهة، ويدلّ عليها بالأحاديث والآثار، ويذكر المناسبات، ويجيب عن الإشكالات، ويتعرض لآيات العقيدة والأحكام ويفصل فيها، وأما اللغة والبلاغة وحسن الاستنباط والإعجاز فشيء عظيم.

سلسلة معالم قرآنية (٢٧)

التسهيل، لابن جزي (741هـ)

تفسير مختصر عظيم النفع، منح الماده، غزير الفوائد، سهل العبارة، يفسر القرآن بالقرآن، ثم بالسنة، ثم يذكر أقوال الصحابة، ويذكر من القصص ما صح أو توقف المعنى عليه، ويذكر من القراءات ما يستدعي فائدة في الإعراب أو المعنى، ومن يطالع كتب التفسير ثم يقرأ التسهيل يعلم قدره وفضله.